



a cura di
Luca Chistè

LA FOTOGRAFIA IN GRANDE FORMATO

TEORIA E TECNICA

mercoledì 21 novembre | ore 20:30
VIGO RENDENA | Via 4 Novembre

**** INGRESSO LIBERO E APERTO A TUTTI ****



LA FOTOGRAFIA ANALOGICA IN GRANDE FORMATO

Teoria e tecnica

**ASSOCIAZIONE
CULTURALE
FOToclub F11**

VIGO RENDENA
Via 4 Novembre
21 novembre
ore 20:30

INGRESSO LIBERO E
APERTO A TUTTI

L'Associazione Culturale Fotoclub F-11 di Vigo Rendena ha il piacere di invitarvi, con ingresso libero e gratuito a tutti, ad una serata introduttiva sulla fotografia analogica in Grande Formato a cura di Luca Chistè, un fotografo trentino, fondatore di Phf Photoforma, che da molti

anni si dedica a questo specifico tipo di fotografia, sia eseguendo le riprese, sia procedendo allo sviluppo e alla stampa dei negativi, con particolari tecniche (bagni di sviluppo all'acido pirogallico e stampa fineart). L'obiettivo di questo incontro, è quello di

avvicinare il pubblico, sia dei fotografi, sia dei semplici estimatori, alle riprese eseguite con apparati analogici di grande formato che, nella fotografia di paesaggio (naturalistico ed urbano) e nella fotografia di ritratto sono stati, e continuano ad essere impiegati, da importanti fotografi.

**CONTENUTI E
PROGRAMMA
DELL'INCONTRO**

La serata avrà un taglio essenzialmente divulgativo e di primo avvicinamento a questo particolare tipo di fotografia. Il curatore introdurrà il pubblico al concetto di "pre-visualizzazione" di **Ansel Adams** (fotografo paesaggista americano, inventore del **Sistema Zonale**) e, attraverso la lettura di questo primo postulato teorico, formulerà le conseguenti connessioni storico-critiche legate all'uso della fotografia analogica in grande formato.

Nel considerare l'importanza del Sistema Zonale ai fini delle riprese in b/w, **Luca Chisté** opererà una ricognizione sui principali sistemi - anche a basso costo - oggi disponibili a coloro che volessero avvicinarsi a questa specifica pratica fotografica.

L'analisi, oltre ad essere condotta, anche in veste pratico.-dimostrativa su alcuni sistemi **LF (Large Format)**, quali **Linhof**, **Silvestri** e **Toyoview**, fornirà una lettura tecnica sia su una serie di negativi ottenuti da scatti LF (sviluppati con il ricorso a particolari bagni di sviluppo



dall'acido pirogallico), sia su alcuni esemplari di stampe fineart ottenute dalla digitalizzazione professionale dei negativi LF e dalla conseguente stampa digitale attraverso l'approccio utilizzato dall'autore, comunemente noto come "sistema ibrido".

Nelle intenzioni del Fotoclub F-11, ove si dimostrasse un significativo interesse su tale tecnica fotografica, vi è l'ipotesi di dare vita ad un **workshop** che conduca i partecipanti all'utilizzo **pratico-teorico**, sul campo, di alcuni apparati LF, con le conseguenti attività di sviluppo e stampa dei negativi.

L'invito è ovviamente quello di aderire a questa progettualità che, traendo fonte dall'esperienza di uno dei suoi praticanti, possa offrire utili momenti di riflessione sulla fotografia contemporanea e le sue attuali potenzialità.

FOToclub F-11 | Vigo Rendena |

per ulteriori informazioni :
» mariopanteghini@gmail.com

Tel. +39 339.6893881

